

KÚP SI DESAŤ KLOKANOV A DOSTANEŠ ZADARMO ŽIRAFU

TEXT MIRO GAJDOS

Viem, že niekoľko si to kúpi, viem, že niekoľko si to vypáli. Viem, že nie ste všetci hlúpi, viem, že hejterz budú sklamani.

Sólo som tento nosič chcel spraviť aj preto, aby to nevyzeralo, že ma niekoľko slávny vytahuje. Pôvodne to mal byť štvorskladbový singel, ale nakoniec sa to nejak zvrhlo. Boli tam aj finančné problémy, keďže som sa rozhodol celé si to zaplatiť sám a až potom posunúť ďalej. Plus k tomu maturita. Dnes už bez matúry prakticky ani len ten kanál kopat nemôžeš. Ale mám dosť materiálu a do konca roka ešte skúsim vydať regulérny album. Teraz si môžem dovoliť ist' na rok do Prahy a nahráť tri projekty. Uchytíť sa tam a prípadne ist' na FAMU alebo tak.

Môj freestyle ma dostať tam, kam ma dostať mal. Tak, jak každý dobrý MC, som mal seriózny plán. Rýmy rozdával, základ postaval, súboje vyhral. Získal titul skokan roka na akcii Bombaklad, vyhral tonu freestyleov a nakoniec Artattack. Mám doma titul a pohár, ktorý je jak zo zlata.

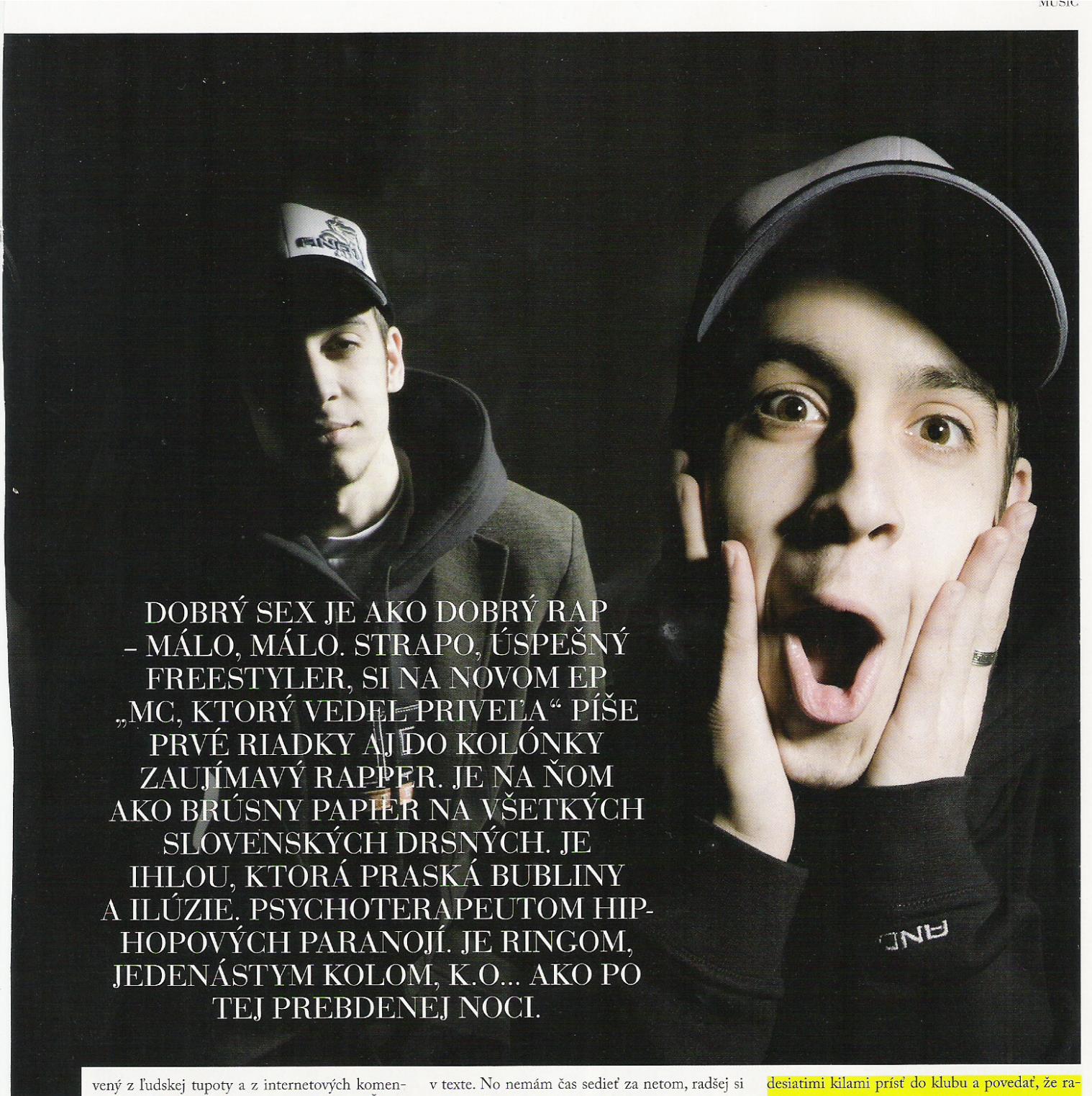
Bol som decko. Keď som vyhral Artattack, chcel som hned nahrávať. Ale pár známych z brande-

mi poradilo, ako to vlastne chodi. Že oukej, si sice dobrý, ale nedojeb sa na tom, že nahráš album, ktorý stojí za hovno. Radšej som až teraz spravil EP. Jednú hostovačku predtým som dal Pepkoví (Idea z IdeaFatte / CZ – pozn.red.), pretože ma cení. Prítom sa dlho nepoznáme.

Nie som feľák, čo okráda o lóve svojich rodičov, nie som pišker s rozjebanou nosnou sliznicou, nejsem hipík a nejsem ani fašista, nestrelam si herák do kolena, neviem čo je extáza. Viktor Karaoke ma ako človek i ako producent oslovil už vtedy, keď sme sa spoznali pri projekte Ivy Frühlingovej. Čo som ja bral ako alternatívny projekt, nie ako rap.

Som z polovice Mexičan a z polovice hroch, v hube mám freestyleový granát a blížim sa po štyroch. Som z polovice hitman, z polovice Tony Montana, keď t'a dostanem do rúk, tak t'a musím rozpárať.

Štve ma, že isté veci mi ľudia neveria. Pretože si myslia, že keď mám taký vek, aký mám, že isté veci som nezažil. Musím ist' proti mŕvu, ktorý je posta-



DOBRÝ SEX JE AKO DOBRY RAP - MÁLO, MÁLO. STRAPO, ÚSPEŠNÝ FREESTYLER, SI NA NOVOM EP „MC, KTORÝ VEDEL PRIVELA“ PÍSE PRVÉ RIADKY AJ DO KOLÓNKY ZAUJÍMAVÝ RAPPER. JE NA ŇOM AKO BRÚSNY PAPIER NA VŠETKÝCH SLOVENSKÝCH DRSNÝCH. JE IHLOU, KTORÁ PRASKÁ BUBLINY A ILÚZIE. PSYCHOTERAPEUTOM HIP-HOPOVÝCH PARANOJÍ. JE RINGOM, JEDENÁSTYM KOLOM, K.O... AKO PO TEJ PREBDENEJ NOCI.

vený z ľudskej tupoty a z internetových komentárov. A zo slov ako možno a počul som. Čoraz menej ľudí môže povedať: bol som a videl som. Už teraz som si ale prekročil svoj Rubikon tým, že som druhýkrát šiel na Freestyle Battle.

Viac jak Lucka Bilá fanúšikov za tie roky, niektorí sú intelektuáli, ďalší stoky. Jedni idú pre štát a druhí idú proti. Som Čechoslovák, keď ti to vadí, tak sorry.

Mne posielajú ľudia linky. Predsa len, som z tej mladšej generácie a používam veci ako ICQ. A povedz mi, že keď ti niekoľko pošle link a ty tam vidíš svoje meno, tak si to neprečítaš? Ale ja komentáre na svoju osobu nevyrieším. Takisto to rieši Moja Reč, Rytmus alebo Robo Kazik. U mňa to je možno v takejto väčšej mierke preto, že som bol doteraz iba freestyler. Ale možno som sa pri nich zasmial a prípadne použil nejakú parafrázu

v texte. No nemám čas sedieť za netom, radšej si zapnem Playstation a idem sa hrať.

Nemás žiadnu lyriku a máš dívnu rytmiku. Volá sa, že rapová kariéra? Pustí majk a zober motyku. Si nereálny G, čo má nereálny biz. Dostaneš diss a k tomu kvetinku a papierik.

H16 je väčšia crew, čo som si úplne neuvedomil, ale na druhej strane mi to je vlastne jedno. Ale ľudí, ktorí im robia produkciu, teda Abeho a Grimasu, cením. Proti nim nič nemám a nikdy som nič nemal. Prakticky nič nemám ani proti zvyšku, vadia mi však ako MCs, to je to jediné, k čomu sa môžem vyjadriť. Ako povedzme kolega od fachu. A čo povedať k tomu, keď to prekročilo hranice? Ten rap, tie hlásky? Ten text: twoja buchta ma chce? Toto je rapová kariéra? Killasaurus?

Ako môže niekoľko s čistým svedomím a sto osem-

desiatimi kilami pribúť do klubu a povedať, že rajuji tak kruto, že jedna holka kvôli mne opustila frajera?

Schovám sa pred tvojim domom a v kriku na teba počkám, keď vyjdeš von tak t'a nalákam na chlieba a na salám. Len zatiahnené špagát, ty budeš visieť jak Sadám, zavesim t'a na nočnú lampa pred tvoj barák.

Pohybujem sa tu, mám tu kopu kamarátov a viem, čo ten chalán hovorí a ako sa správa. Nebaví ma na ňom, že je umelo pretláčaný a jeho rap je technicky na úrovni malého decka. On rapuje ako idiot, ako opica. Ľudia si asi budú myslieť, že som to na ten nosíci dálav preto, aby som sa zviditeľnil. Práve preto som to ale nepustil na internet. Ani sa okolo nesnažil mýt vodu. Len prihodil na to EP ako bonus track.