



p. 24

MASO 2011

MALIARSKO-SOCHÁRSKY OBJEKT

3. ročník projektu MALiarsko-SOchársky objekt nasleduje hlavnú ideu prekračovania mediálnych hraníc vo výtvarnej tvorbe. Prezentuje niekoľko samostatných výtvarných projektov (Kamenárske sympóziu, projekt 2 GraMy, samostatné autorské realizácie) ktoré vznikli priamo v prostredí tvorivých dielní Galérie 4D.

Skupina grafičkov: Palo Čejka, Jan Čumlivski (CZ), Tomáš Klepoch, Matúš Matátko, Marek Nový, Zuzana Sabová, Matej Rozmáň vytvorili v rámci grafického workshopu, vo vzájomnej spolupráci autorskú knihu. Jan POINT Kaláb (CZ), Michal TRON Škapa (CZ), predstaviteľia českej graffiti scény, s jej širokými presahmi do iných médií a foriem výtvarného prejavu. Reflexiu zásahov do verejného priestoru

PREKRAČOVANIE MEDIÁLNYCH HRANÍC VO VÝTVARNEJ TVORBE

obsahuje aj fotografická práca Šymona Klímana „Partizáni“, ktorou nasleduje svoje predošlé realizácie veľkorozmerných portrétov vylepených vo verejnom priestore.

Holandská fotografka Illah van Oijen sa zaoberá mestskou krajinou a identitou daného priestoru v čase s jeho premenami. Touto formou predstavila fotografie z jej pobytu v Galérii 4D a z mesta Galanty. Kamenárske sympóziu predstavuje dlhodobý projekt Galérie 4D, prebiehajúci od 2011 do 2012. Odprezentované budú zatiaľ diela od maďarského autora Lestyán Goda Jánoš a študentského sympózia. Podujatie obohatili hudobnou produkciou: Karaoke Tundra, Dj Spinhandz, MtotheG a Karel Gut. www.4DGALLERY.SK