

ZDRAVÍM VÁS, MOJE GRAFFITI
MENO JE KEYS A SOM
Z BRATISLAVY. ZAČAL SOM
MAĽOVAŤ V ROKU 1996, TENTO
ROK JE TO 10 ROKOV :), ODKEDY
SME ZALOŽILI VLASTNÚ
CREW 2MK.
... www.artattack.sk/keysmaetic ...



KEYS

TEXT / RÓBERT ZELENÁK, FOTO / WWW.ARTATTACK.SK

S kým si začína?
S kým som začína, je asi zbytočné vypisovať, pretože tí ľudia nemajú s graffiti v dnešnej dobe už nič spoločné a ich mená aj tak nikomu nič nepovedia. Maľujem už iba výhradne "legálne", aj keď nie vždy sú steny, na ktoré maľujeme, povolené k tejto činnosti, takže by som to skôr charakterizoval ako maľovanie pieces.

Čo znamená 2MK ? Je to skratka, alebo iba vyhovujúce písmená?

Kto je a bol členom?

2MK je skratka troch slov, skutočný význam je však prísně tajný :) Samotná crew bola založená v roku 1996 mnou osobne, vždy som bol členom iba jednej crew. V priebehu času sa v nej vystredalo veľa ľudí, poniektorí odpadli, iní sú tu stále. Pred časom sme pribrali zopár nových členov, takže crew v dnešnej dobe tvorí asi 10 členov. Je to tak lepšie, pretože aj keď ja a zopár ďalších sa tomu nevenujeme už tak aktívne, stále je tu niekto, kto sa tomu venuje viac, čo je super, lebo meno crew stále "fičí". Ale to neznamená, že sa vždy stotožňujem s tým čo ten ktorý člen robí... Sú určité medze, ktoré by sa mali dodržiavať.

Tvoj názor na street art?

Street art mám rád. V poslednom čase sa na Slovensku vynorilo množstvo "umelcov", ktorí ma viac alebo menej oslovili. Jediná vec, ktorá mi na tejto inak veľmi zaujímavej forme graffiti vadí, je, že sa použitím počítača často zakrýva schopnosť alebo neschopnosť konkrétnych ľudí. Pokial je dané "umelecké dielo" namaľované celé sprejmi, dokáže snáď každý posúdiť, či to konkrétnie graffiti má svoju

hodnotu. Ak však niekoľko nevie spraviť so sprejom rovnú čiaru a nepochopil základné symetrické princípy, nijako to nezakryje. Naopak - pri street arte môže úplný začiatok vytvoriť "hodnotnú" vec, aj keď to nie je zase také jednoduché. Preto si skôr väzim writerov, ktorí vziašli z klasického graffiti a časom sa ich tvorba zmenila na niečo, čo môžeme nazvať street artom. Na Slovensku ale aj v Čechách je mnoho takých ľudí a pokial má niekto základný prehľad, nie je nutné menovať konkrétné mená. I keď ich tvorba uletela na všetky možné smery a nie vždy sa mi ich výtvory páčia, beriem to tak, že pokial to konkrétny človek tak cíti a vie, čo robí, je všetko v poriadku. V graffiti nie sú žiadne hranice a ľahko teda definovať, čo je dobré a čo nie, subjektivita názoru o kvalite je prítomná. :)

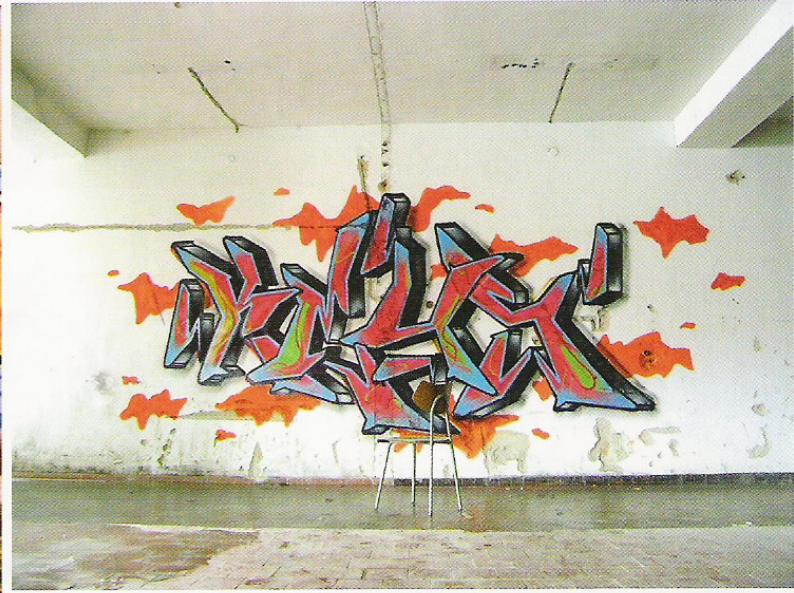
Máš ešte v graffiti nejaký nesplnený ciel, alebo sen?

Ani nie. A ešte zdľaka nemiem skončiť. Nevidím dôvod, prečo by som mal s graffiti úplne prestať, takže pokial budem chcieť niečo spraviť, jednoducho to spravím. Chcel by som ešte viac precestovať Európu a aj ostatné kontinenty. Musím však zarobiť najprv veľa peňazí, lebo jedným z mojich snov je cesta okolo sveta - nielen kvôli graffiti, ale celkovo, kvôli spoznaniu nových vecí a samozrejme aj maľovaniu a graffiti.

Čo sa ti najviac páči na graffiti vo všeobecnosti?

Cestovanie, spoznávanie nových ľudí a krajín, farby, individualita, neobmedzenosť, zábava, dobrodružstvo... Iný pohľad na svet okolo seba - to je to, čo ma graffiti naučili a čo si na nich cením najviac.

Kto ťa najviac inšpiroval štýlom počas tvojich začiatkov



a kto/čo ťa inšpiruje teraz?

V mojich začiatkoch to bola Praha rokov 94-98 a nie len pre mňa, ale pre väčšinu bratislavských writerov tej doby. A dnes? Všetko, čo vidím, zanechá vo mne určitý impulz, ktorý ma ovplyvní - internet, časopisy, ulica... Všetko.

Čo zahraničie a čo Slovensko?

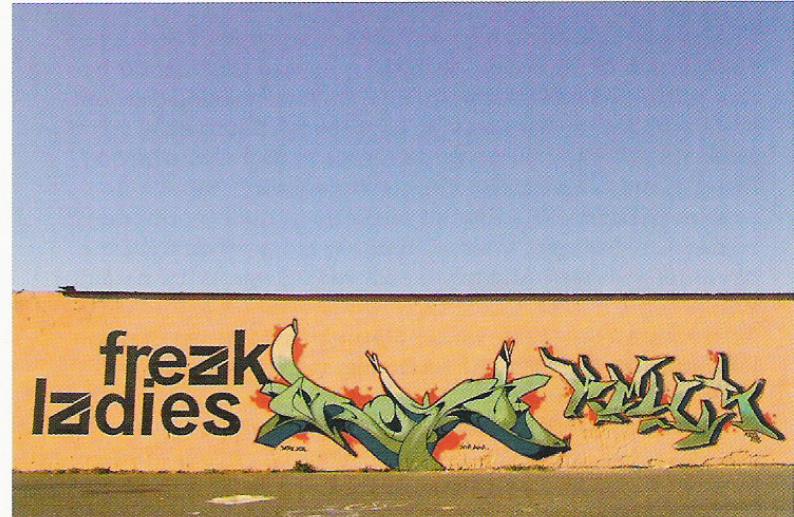
V poslednom čase maľujem hlavne doma - Slovensko, okolité štátu, trochu západná Európa. Chcem viac, to určite áno, ale už nie iba čisto graffiti trip, ale zažiť aj iné veci ako maľovanie. Páči sa mi tam, kde sú korektní ľudia, s ktorými sa dá rozumne vychádzať.

Čo by si poradil začínajúcim writerom?

Snažiť sa a nevzdávať to, rozmýšľať a nevrhať sa bezhlavo do všetkého.

Máš nejaký odkaz alebo múdrost, ktorú by si rád odovzdal ľuďom? :P

Ludom, ktorí sa snažia poškodiť, zosmiešniť a zničiť graffiti: "Vy ste to ešte stále nepochopili? Graffiti už nikdy nezastavíte!"



www.artattack.sk