

Tretí ročník akcie Artattack Freestyle Battle, ktorá je už tradične súčasťou festivalu elektronickej hudby Prvý máj, vyšiel tentoraz na 29. apríla. Tradične klub Babylon, tradične výborná atmosféra, netradične zaujímavé „súboje“ a trochu stresu v zákulisí. Všetko, ako má byť.



## Poézia je dnes poéziou ulice

TEXT / SMOET (WWW.ARTATTACK.SK) FOTO / SMOKE PRODUCTION

Používam takú frázu, kto zažil, zažil a kto nie – jeho problém. Aj keď to nie je práve bohviecký úvod k reportu, platilo by to aj teraz, nebyť istej nepríjemnej skutočnosti. Iste ste zaregistrovali, že veľkú väčšinu lístkov sa podarilo vypredať už v predpredaji. A keďže kapacita klubu Babylon stále nie je nafukovacia (a už ani nebude, keďže klub po tejto akcii minimálne na nejaký čas končí), na niektorých sa, bohužiaľ, nedostalo. Tým sa zároveň končí výpočet negatív tejto akcie. Môj príchod na miesto činu je okolo deviatej, pred klubom už postáva niekoľko nedočkavcov, prebíjam sa k svojmu „VIP“ vstupu a predbežne zaujímam miesto „sledovača“. Na plátne bežia ukážky z nejakej „break dance battle“ doplnané „vídejtingom“. Pred desiatou sa otvárajú brány a k asfaltom sa stavia „dídžej“ Škrupó, aby napĺňajúci sa klub rozohrial svojím „party setom“. Niektorí sa nenechajú dvakrát ponúkať, v rohu klubu sa spontánne vytvára kruh a chalani, pre ktorých je lámanie svojho tela nielen príležitostný spestreň, nám svoju bezprostrednosťou skracujú čakanie na samotný „battle“. Hlúčik prizierajúcich sa sa postupne rozsíruje a ľudia nešetria prejavmi svojho uznania. Ak niekto stále nevie, čo myslí pod autentickosťou „hip-hopu“ – tak práve toto!

### Moderátori, porota a prvé kolo

Začiatok samotných súbojov je naplánovaný na jedenásť a, čuduj sa svete, stihame. Ešte predtým sa mikrofónov chytajú moderátori večera, excentrický Lyrik aka „ja som tak strašne krásny kanček“ a jeho kolega v boji za odviazanie sa prítomných divákov (ktorí v tom čase zaplnili klub hádam do posledného miesta) Konko alias Billy „slubujem, že dnes budem trievzy“ Hollywood.

Do poroty usadilá minuloročný víťaz Kaidžas (Abysi), chrbát mu kryjú bratislavský Moe (kto stále nevie, tak AMO) a „fejmový“ a cenéný „numero uno“ českého „freestylu“ Tafrob (ZW Cirkus), ktorý po dohode napokon vystriedal Opaka. Dvojice schopností nakoniec postupuje. Na sledovanie veľmi príjemný

nech sa páči). Zmenou je však neúčasť Michadelika a Supu z Mojej reči, páni sa neunúvali (škoda), a tak ich nahradza dvojica Ušo a Anine (Kostramosta).

Matematika náhody je nevyspytateľná, a tak úvodné dvojice dopadli tak, ako dopadli. Úplný rozpis sa povaľuje niekde na foto okolo, takže ja spomeniem len niektoré veci. Hned v úvode Strapo ukázal, že nakoniec mu to veľké pódiu problém robí nebude, Rusty a Jerry, čo „spolu chodíme chlastať“ do seba veľmi nerýpali, pamätník Štvanec presvedčil, že stará garda do zberných surovín ešte nepatrí, jedinej nežnejšej polovičke Zuze postup tiež nenaobil väčšie problémy, výborné bolo aj kolo Turbo T a Jedlee Wonder, kde sa stretli dva „šialení houmobji“ s charakteristickými prejavmi. Tiež si vela útočných slov nepovedali – to je tak, keď sa v „súboji“ stretnú kamaráti, o to však bolo ich „predstavenie“ zábavnejšie.

Najzaujímavejším v prvom kole však bolo nepochybne stretnutie Zverinu s mladučkým chalaniskom, ktorý si vraví Idea. Favorizovaný vysokohorský kamzík s ním mal očividne problém, riešilo sa to tretím súbojom a napokon porota rozhodla, ako rozhodla – postúpil Zverina. S tým, že porota uznala Ideu za obrovský talent. Hádam o ňom ešte budeme počuť. Faktom ale je, že v koži pánonov porotcov by som vtedy fakt nechcel byť. A čo si tu budeme nahovárať, u veľkej časti publika sa toto rozhodnutie nestretlo práve s porozumením. Osobne som to ale alibisticke vzal na vedomie a tešil sa na druhé kolo.

### Oddeliť zrno od pliev

Tento rok nás obišli určené témy, porotcovia skôr zdôrazňovali, aby vystupujúci rešpektovali, že ide predovšetkým o slovnú bitku a nie o súťaž v „slam poetry“. Po prestávke, počas ktorej prebehla premiéra videodokumentu Rendzsa-SK, začína druhé kolo. Strapo jednoznačne, Štvanec sa stretáva s Herajin „Denis“ – Heraklesom z Druhej Strany, a po lepšom a variabilnejšom predvedení svojich schopností nakoniec postupuje. Na sledovanie veľmi príjemný



[www.artattack.sk](http://www.artattack.sk)

a výrazne vyrovnaný je súboj Zet.u.zet.y a Hrzu z Košíc, jedno z tých najvyrovnannejších vystúpení večera, radosť sledovať. Neobišli nás ani niektoré pikantné slovné zvraty, napokon – patrí to k tomu. S odretými ušami, ale predsa, postupuje. Zuza a nemôžem si odpustiť poznámku, že slečna nám každým dalším absolvovaným súbojom dozrieva ako víno. Zaujímavé je i stretnutie Zverinu a Jedlee Wondera, tentoraz Zverina postupuje jednoznačnejšie.

Ak si to neviete predstaviť, skúsim vám pomôcť. Zverina a Jedlee, to je taký stretnutie svetov. Tatranský vysokohorský „hárdkor“ verzus trnavský „crunkový fičák“. Jednoducho šou. Nasleduje exhibičné vystúpenie „beatboxera“ Marka Homolu, sánky ľudom v publiku padajú (pozrel by som si jeho súboj s Rytmusom), najmä keď vytahuje známe „hity“. Po ňom niečo zo svojich schopností predvádzia „dídžej“ Lucco, ktorý sa počas celej akcie staral aj o všetky podklady pre „rapperov“. Semifinále: v jednom Strapo a Štvanec, v druhom Zverina a Zuza. Prvé sa nesie vo výrazne „vykľudnenom“ duchu, nie je to ani tak súboj (čo im porota napokon i vyčíta) ako skôr priateľské potľapávanie sa po pleci. Nasleduje určené kolo, v ktorom sa na „prikaz“ poroty už musia pustiť do seba, čo Strapo vtipne rieši opretím sa do samotnej poroty.

V druhom sa „nečakane“ nešetrí rôznymi sexuálnymi narážkami (feministky by asi radost nemali), koniec koncov, čo iného už možno čakat od Zverinu? Zuza sa ale nenechá zahanbiť, a tak sa dozvieme kde, kto, s kým a ako. Prípadne i podrobnosti o ich postavách – ved' viete ako to chodi.

### Víťazom môže byť len jeden

Moderátori roztačajú publikum na najvyššie obrátky a máme tu: finále! Stretáva sa v nám mladý, práve vychádzajúci talent slovenského „hip-hopu“ Strapo a prefikaná liška s albumom Svetlo v tme Zverina. Vyrovnaný „battle“ na dvojminútové kolá, v jednom má navrch Strapo, v druhom Zverina, porotu presvedčilo až tretie a o malý kúsok svojho supera predstihol... Chvíľka napäťia – Strapo! – a tak si odnáša päťtisíc korún

„cash“ a desaťtisíc od sponzora Rooftop Shop na nákup oblečenia. Nuž čo, bude chlapec „feši“. Následné vystúpenie proti, už exmajstroví, Kaidžasovi sa postupne mení na regulérny „battle“. Kaidžas mu vyčíta, že jeho rýmovanie je stále o tých istých frázach, že je prievelmi „na efekt“, ľudia si však myslia svoje. Nakoniec zasahujú Lyrik a Konko a „exhibícia“ sa končí. Ešte pred ďňou mali prítomní možnosť vypočuť si spoločnú skladbu Tafroba a Kaidžasa.

### Kodh znamená záver

Moderátori sa už pomaly snažia uviesť zahraničného hosta DJ Kodha, Moe ich však v uvolnenej atmosfére vyprovokuje k „frístajlu“, čo nakoniec riešia s vtipom. Moderátor-redaktor Lyrik sa chytí a vidieť, že si svoju „polminútú slávy“ vychutnáva. Moderátor-producent Konko je trochu zaskočený – dôležitejšie však je, že publikum sa neuveriteľne baví. To sa na scénu ale konečne dostáva Francúz Kodh. Tituly DMC a ITF znamenajú dosť, viac ale znamená, že chalan má cítiť pre publikum, ktoré, aj keď preriedené, stále ostáva v hojnom počte. Keby som rozumel „turntablismu“, popíšem vám všetky tie technické finesy, ale keďže nerozumiem, musí vám stačiť, že niekedy som jeho prsty ani nastačil sledovať. Nebolo to ale žiadne experimentovanie pre experimentovanie, „set“ je poskladaný zo známych i menej známych, predovšetkým však starších, vecí „s hip-hopovým postojom“. Počúva i tančuje sa príjemne.

A o čom celá táto noc bola? O súťaživosti, o egu – ale aj o zmysle pre humor, schopnosti nebrať sa tak strašne väzne. Bola o spolupatričnosti, „rape“ a hudbe. Bola tiež o dobrej nálade, ktorú sa (aspoň teda dúfam) podarilo vytvoriť. Postretávali sa ľudia neznámi i známi, vypilo sa pár drinkov, niekoľko minerálok – a všetkým bolo super. Porazený čest a víťazom hurá. Aj keď si myslí, že víťazmi boli v túto noc všetci. Minimálne v publiku. A či to bola tá „akcia roka“? Neviem, viem však, že ja som sa bavil. A to mi bohatzo stačí.