



# hey dj DJ 3CK

DJ 3ck sa zaujímal o hudbu už odjakživa. Prešiel všetkými možnými štýlmi od Teamu, Vaša Patejdla, Kabátu, cez Nirvanu, sk punk a "vystrihovanie" rapových pasáži z vtedy veľmi populárnych dancefloových trekov ala 2 Unlimited až do doby, kedy približne v roku '94 počul prvý poriadny hiphopový trek: K7 - "Come Baby Come". Tento trek ho totálne oziaril, že hip hop je to čo už dávno hľadal.

Približne o rok neskôr mu kamarát Larva posunul kazetu: **Public Enemy - Apocalypse 91... The Enemy Strikes Black**. Tento album sa tak isto ako pre jeho kamoša stal hotovou bibliou.

Už na kazete Public Enemy ho očarili výborne skreče od **Terminator X**. Než si kúpil svoj prvý gramofón a mixpult, experimentoval s kamošmi a skrečovali dokonca na kotúčku na remienkovom gramofóne bez mixáku.

O pár rokov neskôr, približne v roku '02 si kúpil pár vinylov z druhej ruky a neskôr aj svoj equipment. Keď bolo "dostatočné" vinylov (asi tak 35) začal postupne hrávať na hip hop parties a neskôr dostal možnosť robiť pravidelné akcie v susednom meste. Hrá pred koncertami miem ako sú **KF, Vec a Jazzy, Čistychov**....

Po odchode do Škôtska sa stále viac ponáral do magického sveta turntablismu a až na pár výnimiek prestal hrávať na parties a zameral sa čisto na trénovanie skills. Po čase dostał nápad spraviť prvú slovenskú turntablismus výberovku - **Audio Graffiti**, z ktorou mu dosť pomohol **DJ Spinhandz**. Objavilo sa na nej väčšina slovenskej DJskej špičky. Výberovka vyšla v júni '09 na inet labeli **Robo Zelenáka - Ajlávmjuzik** a stiahlo si ju viac ako 4000 ľudí. Jeho skreče sa objavili v trechoch od: ADK, MC Haťo, Osemkaj a Verzus - "Lotéria šťastia", ktorý by mal byť v krátkej dobe vylísovaný aj na vinyle.

V súčasnosti pracuje na **Audio Graffiti 2**, ktorá taktiež vyjde na Ajlávmjuzik labeli a tentokrát to bude slovensko-česká

výberovka. Určite to nebude prvá a posledná vec, s ktorou vyjde v prvom polroku 2010.

#### Domáci meta:

Lednické Rovne

#### Styl:

Turntablism, hip hop, abstract, wonky, breakbeat, celkovo black music

#### Vybavení:

2 x Technics 1200 MK2, Vestax PDX2000, Rane TTM56, Serato scratch live, prenosky Shure M44-7 a Ortofon scratch, zvukovka M-Audio Audiophile, Behringer B2030 truth, Boss RC-50, noták Toshiba

#### Vinyl vs digitál:

Používam **Serato**, ale paradoxom je, že od momentu kedy som kúpil túto čarovnú krabičku sa u mňa rapične zvýšil nákup vinylov. Serato vo mne nezabílo lásku k vinylom a chut' podporovať umelcov, ktorých rešpektujem. V mojej zbierke sa nachádza približne 600 platní. Žiadna vata. Uprednostňujem kvalitu pred kvantitou.

#### Zkušenosť:

V minulosti som bol rezidentným DJom v púchovskom klube **Shaka**, kde som poriadal pravidelné hip hop parties **Real Deal**. Okrem toho som hrával vo viacerých kluboch v PBystrici, Trenčíne a v Žiline.

#### Mixtapes:

Samozrejme, že boli nejaké mixy pre mojich ľudí, ale žiadny ofiklo mixtape. Som v prvom rade scratch DJ. Svoj čas a energiu



sústredujem týmto smerom, pretože to chcem robiť najlepšie ako som schopný. Viem ale, že ten čas si raz nájdem a dám to.

#### Battly:

Som iba fanúšik. Nikdy som nebattli. Preferujem freestyle pred rutinou. Ale ak sa u nás alebo niekde nablízku zorganizuje freestyle scratch battle, tak by som sa rád zúčastnil.

#### Prvňí odehraná párty:

Bolo to v roku '04, v Žilinskom **Guru** klube a bolo to otriasné! Myslím, že tam bolo dokopy nie viac ako 30 ľudí a vtedy som hral iba underground. Až postupne som sa učil rozoznávať párty treky.

#### Nejlepší odehraná párty:

Myšlím, že to bolo pred koncertom **KF** v Považskej Bystrici. Mrte ľudi, výborné ozvučenie, ale najviac si užíval hranie pre mojich homies z L.R. Sú najlepšie publikum a nieje to preto, že ma poznajú. Keď sa utrhnú z režáze, tak „zničia“ celý podnik.

#### Párty lineup snú:

**Invisibl Skratch Pilz, Bastrd Language Tour, Community skratch music**, kompletnej zostava **Lootpack a Beastie Boys, Aaliyah, Cypress Hill, Public Enemy, Foreign Beggars, Jaylib** a DJ team: **Biomat, Shutcoo, Spinhandz** a ja a to všetko na hlavnom stage **Hip Hop Kempu**. Samozrejme, že sa to nikdy nemôže stať skutočnosťou.

#### Vlivy a vzory:

Nemám žiadny vzor. Vždy sa snažím ísť svojou cestou, najlepšie čo najoriginalnejšou. Vplyv, čo sa týka DJingu je to určite **Q-Bert**. Pomocou jeho vyučových videí som sa naučil 90% skrečov. Rád by som spomnul Spina a Ventího. Patrí im veľká vďaka. Vždy mi

## ALL TIME TOP 10

Toto sa jednoducho nedá! Ale keby mám vymenovať all time top 50, tak by tam určite patrili tieto albumy:  
**Wu-Tang Clan - Enter The Wu-Tang (36 Chambers)**  
**Gravediggaz - 6 Feet Deep**  
**Tha Alkaholiks - Coast II Coast**  
**Lootpack - Soundpieces: Da Antidote!**  
**Jaylib - Champion Sound**  
**Nirvana - Nevermind**  
**Portishead - Portishead**  
**Tricky - Maxinquaye**  
**Onyx - All We Got Iz Us**  
**D-Styles - Phantazmagorea**  
**Prago Union - HDP**  
**Oh No - The Disrupt**

## AKTUÁLNÍ TOP 10

**J Dilla - Jay Stay Paid**  
**Chinch 33 - Escape From The Incubator**  
**Wax Tailor - Tales Of The Forgotten Melodies**  
**Raekwon - Only Built For Cuban Linx Pt.2**  
**Community Skratch Compilation**  
**Decko - Utečenec**  
**Mero Mero - "Závislí / Strach"**  
**Guerilla War Tactic - The Invasion**  
**Marco Polo & Torae - Double Barrel**  
**MED - "100 Dolla Billz"**

ochotne poradili, keď som to potreboval.

#### 5 desek co máš pořád sebou:

**Jaylib - Champion Sound, Mannish - Mannish, DJ Hertz - Enter The Scratch Game, 2 x Stones Throw x Serato**

#### První koupená deska:

**Krs-One - "Step Into A World"**

#### Poslední koupená deska:

**Deviant & Naive Ted - "Shoes Not Not / Beauty" 7"**

#### Nejlepše se ti dělalo s:

Ak by som mal menovať jednu osobu, tak to bolo s **Róbertom Zelenákom**. Ale so všetkými DJs, s ktorými som hral alebo skrečoval, tiež s každým producentom, či skupinou sa mi robilo fajn. Spolupracujem s ľuďmi, ktorí sú na rovnakej frekvencii ako ja.

#### Vrchol kariéry:

Verím, že ešte len príde.

#### Rada začínajúcim DJs:

Myšlím, že je dobré, keď si DJ hned nazačiatku vytyčí cestu, ktorou sa chce vydáť. Určite by mal hrať hudbu, ktorú má rád, aj keď zrovna nemá najväčšiu rotáciu v rádiach. Vtedy si užije každý odohraný set. Mal by trénovať nielen prechody, ale aj skills. Sledovať DJ videá, rádiť sa po skúsenejšími kolegami.

#### Booking info:

3ckmasta@gmail.com

{ www.myspace.com/3ckmasta }